



## 2ος Πανελλήνιος Διαδικτυακός Μαθητικός Διαγωνισμός ΕΕΕΠ-ΔΤΠΕ

---

Ο 2<sup>ος</sup> Διαδικτυακός Διαγωνισμός ΕΕΕΠ-ΔΤΠΕ,  
με τίτλο: «Μοιραστείτε & κερδίστε»  
είναι γεγονός!

<http://www.diagonismos2010.com>

### ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ

Πρόκειται για μια εκπαιδευτική διαγωνιστική διαδικασία δημιουργίας ψηφιακής συνθετικής εργασίας, που θα υλοποιηθεί στο διαδίκτυο και στην τάξη, για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα, από την 15<sup>η</sup> Δεκεμβρίου 2009 ως και την 30ή Οκτωβρίου 2010, οπότε θα ολοκληρωθεί με την απονομή των βραβείων την πρώτη μέρα του 7<sup>ου</sup> Πανελληνίου Συνεδρίου ΕΕΕΠ-ΔΤΠΕ «Το μέλλον της μάθησης», στον Πολυχώρο «Απόλλων» της Νομαρχίας Πειραιά.

Θα συμμετάσχουν μαθητές δημοτικού, γυμνασίου, λυκείου, με την εποπτεία-καθοδήγηση των εκπαιδευτικών τους ή ομάδες μορφωτικών/πολιτιστικών συλλόγων, με την εποπτεία-καθοδήγηση των εκπαιδευτών τους, δικτυακοί επισκέπτες σαν εθελοντές κριτές καθώς και μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας σαν σχεδιαστές κι επόπτες της όλης διαδικασίας.

Προτροπή του διαγωνισμού είναι: «**Δημιουργείστε ψηφιακά, κατασκευάστε ένα website, γίνετε πρεσβευτές του τόπου σας**», ζητώντας από τους μαθητές να αναδείξουν αυτό το κάτι από τον τόπο τους, που θα ήθελαν να το μάθουν και οι συμμαθητές τους ως την άλλη άκρη του κόσμου. Έτσι επιβεβαιώνεται κι ο τίτλος του διαγωνισμού: **Μοιραστείτε (τη γνώση) & κερδίστε (την πολλαπλασιασμένη)!** Οι μαθητές από την Αθήνα, θα μάθουν για τον τόπο των μαθητών από τον Έβρο, την

Κάρπαθο, τους Παξούς, την Καστοριά... Οι μαθητές από έναν άλλον τόπο της Ελλάδας θα μάθουν για τόσους άλλους τόπους – τόσων άλλων μαθητών!

Μαθητές και εκπαιδευτικοί, με τη βοήθεια των νέων ψηφιακών συσκευών και μέσων, θα δημιουργήσουν γνώση, θα τη συγκεντρώσουν, θα την ταξινομήσουν, θα τη μετατρέψουν σε ψηφιακή, θα την αναδείξουν διαμέσου του διαδικτυακού μέσου, θα τη μοιραστούν με άλλους!

## ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

### **Βασικοί στόχοι του διαγωνισμού:**

Η ψηφιακή δημιουργία, από τους ίδιους τους μαθητές.

Η ανάδειξη του διαδικτύου – πρακτική πρόταση για τη διδακτική ενσωμάτωσή του στη σχολική καθημερινότητα.

Η δημοσιοποίηση προτάσεων διδασκαλίας, η διάδοση κάθε εκπαιδευτικού νεωτερισμού μέσα από το διαδίκτυο.

Η συνέγερση της εκπαιδευτικής κοινότητας, στην έκταση που μπορεί να συμβεί αυτό, στην υλοποίηση της προτεινόμενης εκπαιδευτικής διαγωνιστικής διαδικασίας.

Η εφαρμογή στην πράξη της διδασκαλίας στους μαθητές των εννοιών: άμιλλα, ο ευγενικός συναγωνισμός, η χαρά της προσπάθειας, ο φωτισμός της καινοτομίας.

Ο εμπλουτισμός του διαδικτύου με ελληνικό περιεχόμενο.

### **Επιμέρους στόχοι**

#### **Τεχνολογικοί/τεχνικές δεξιότητες:**

Η εξοικείωση των μαθητών στη δημιουργική χρήση των ψηφιακών συσκευών (ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής, βίντεο, σαρωτή, κλπ)

Η εξοικείωση των μαθητών (και κατά περίπτωση των εκπαιδευτικών) στη δημιουργική χρήση λογισμικού και δικτυακών λειτουργιών (π.χ. στοιχειώδης επεξεργασία κειμένου, εικόνας, βίντεο, αρχείου ήχου, κατασκευής ιστοσελίδας web design, ftp, uploading)

#### **Μαθησιακοί**

Στις προτεινόμενες κατηγορίες συμμετοχής, διαφαίνεται άμεσα η σύνδεσή τους με την επίτευξη –κατάκτηση από τους μαθητές των γνώσεων που προτείνονται από τα αναλυτικά προγράμματα των μαθημάτων π.χ. της μελέτης περιβάλλοντος, της ιστορίας, του πολιτισμού, (μουσική, τέχνες), των φυσικών επιστημών, της κοινωνικής και πολιτικής αγωγής, της γραπτής έκφρασης, της ευέλικτης ζώνης κ.ά.

Περισσότερα στο Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγράμματος Σπουδών Πληροφορικής του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, ΦΕΚ 303B/13-03-2003 & ΦΕΚ 304B/13-03-2003,

[http://www.pi-schools.gr/download/programs/depps/18deppsaps\\_Pliroforikis.zip](http://www.pi-schools.gr/download/programs/depps/18deppsaps_Pliroforikis.zip)

## ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Κάθε ομάδα που θα συμμετάσχει, θα πρέπει να αναπτύξει μια εργασία που θα εντάσσεται από άποψη περιεχομένου, σε μια από τις παρακάτω θεματικές κατηγορίες. Στην εργασία, μπορεί να γίνεται επικάλυψη περιοχών πολλών ή και άλλων από τις παρακάτω θεματικές κατηγορίες, όμως στην αίτηση συμμετοχής θα αναγραφεί η επικρατέστερη κατηγορία συμμετοχής.

**1. Πολιτισμός:** Δημιουργήστε ιστοσελίδα, με θέμα από την τοπική μουσική & τέχνη. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν κείμενα, στίχοι τραγουδιών, ζωγραφιές, εικόνες, φωτογραφίες, βίντεο, αρχεία ήχου, μουσικά ακούσματα, ενιαιοποιημένα σε μια παρουσίαση τοπικής πολιτιστικής δημιουργίας, παλαιότερης ή τωρινής.

**2. Ιστορία:** Δημιουργήστε ιστοσελίδα, με θέμα από την τοπική ιστορία. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν κείμενα, τραγούδια, ζωγραφιές, εικόνες, φωτογραφίες, βίντεο, μουσικά ακούσματα, ενιαιοποιημένα σε μια παρουσίαση τοπικής ιστορίας, στο δικτυακό επισκέπτη.

**3. Άνθρωπος:** Δημιουργήστε ιστοσελίδα, με θέμα σημαντικό/ά πρόσωπα του τόπου μου, του παρελθόντος ή του παρόντος. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν βιογραφίες, κείμενα, τραγούδια, ζωγραφιές, εικόνες, φωτογραφίες, βίντεο, και άλλο υλικό, ενιαιοποιημένα σε μια παρουσίαση σε τρίτους σημαντικού ή σημαντικών προσώπων του τόπου αυτού, που διακρίθηκαν ή διακρίνονται στην επιστήμη, στην τέχνη ή στην προσφορά στο συνάνθρωπο.

**4. Κοινωνία:** Δημιουργήστε ιστοσελίδα, με θέμα σχετικό με κοινωνικές δραστηριότητες του τόπου σας. Π.χ. δωρεάν μαθήματα για τον ελεύθερο χρόνο, εθελοντικές αιμοδοσίες, και άλλες δραστηριότητες που απευθύνονται και προσφέρουν στην κοινωνία. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν κείμενα, ζωγραφιές, εικόνες, φωτογραφίες, βίντεο και άλλο υλικό, ενιαιοποιημένα σε μια παρουσίαση – που θα παρουσιάζει στους δικτυακούς επισκέπτες οτιδήποτε σημαντικό γίνεται στον τόπο σας, σχετικό με την προαναφερόμενη θεματική περιοχή.

**5. Αξιοθέατα:** Δημιουργήστε ιστοσελίδα, με θέμα τοπικά αξιοθέατα. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν κείμενα, ζωγραφιές, εικόνες, φωτογραφίες, βίντεο, και άλλο υλικό, ενιαιοποιημένα σαν μια παρουσίαση σε τρίτους σημαντικά τοπικά αξιοθέατα, αναδεικνύοντάς τα. Π.χ. τόπους φυσικής ομορφιάς, οικοδομήματα ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής, κ.ά σχετικά.

**6. Περιβάλλον:** Δημιουργήστε ιστοσελίδα, με θέμα από περιβαλλοντικές, δραστηριότητες του τόπου σας - που αναδεικνύουν ή συμβάλλουν στην επίλυση περιβαλλοντικών προβλημάτων. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν κείμενα, ζωγραφιές, εικόνες, φωτογραφίες, βίντεο και άλλο υλικό, ενιαιοποιημένα σε μια παρουσίαση – που θα παρουσιάζει στους δικτυακούς επισκέπτες οτιδήποτε σημαντικό γίνεται στον τόπο σας, στις προαναφερόμενες θεματικές περιοχές.

**7. Οικοσύστημα (Η χλωρίδα και η πανίδα του τόπου μου):** Δημιουργήστε ιστοσελίδα, με θέμα από το φυτικό και ζωικό πλούτο της περιοχής σας. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν κείμενα, ζωγραφιές, εικόνες, φωτογραφίες, βίντεο, ήχος και άλλο υλικό, ενιαιοποιημένα σε μια παρουσίαση – που θα αναδείξει την προσπάθεια των μαθητών δημιουργών που συμμετέχουν, στους δικτυακούς επισκέπτες και θα τους πληροφορούν για τις ιδιαιτερότητες της τοπικής πανίδας και χλωρίδας.

**8. Απασχόληση, παραγωγή:** Δημιουργήστε ιστοσελίδα, με θέμα από την τοπική παραγωγή, βιοτεχνία, εμπόριο. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν κείμενα, στατιστικοί πίνακες και πληροφορίες, ζωγραφιές, εικόνες, φωτογραφίες, βίντεο, και άλλο υλικό, ενιαιοποιημένα σε μια παρουσίαση – που ενημερώνει τους δικτυακούς επισκέπτες με τα χαρακτηριστικά του τόπου τους στον τομέα της απασχόλησης και της παραγωγής.

**9. Αθλητισμός:** Δημιουργήστε ιστοσελίδα, με θέμα από αθλητικές δραστηριότητες του τόπου σας. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν κείμενα, ζωγραφιές, εικόνες, φωτογραφίες, βίντεο και άλλο υλικό, ενιαιοποιημένα σε μια παρουσίαση – που θα

παρουσιάζει στους δικτυακούς επισκέπτες οτιδήποτε σημαντικό γίνεται στον τόπο σας, σχετικό με την προαναφερόμενη θεματική περιοχή.

**10. Σχολική ζωή:** Δημιουργήστε ιστοσελίδα, με θέμα από τη σχολική ζωή, π.χ. τα παιχνίδια της αυλής, η πινακοθήκη του σχολείου (έκθεση έργων των μαθητών), θεατρικές παραστάσεις, κείμενα γραπτής έκφρασης, πειράματα - κατασκευές φυσικοχημείας που εκτελούνται εύκολα από τους μαθητές, κ.ά. Στην κατηγορία αυτή εντάσσεται και η ιστορία του σχολείου. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν κείμενα, ζωγραφιές, εικόνες, φωτογραφίες, βίντεο, ήχος και άλλο υλικό, ενιαιοποιημένα σε μια παρουσίαση – που θα αναδείξει την προσπάθεια των μαθητών που θα συμμετέχουν, στους δικτυακούς επισκέπτες.

## ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ

Στο διαγωνισμό μπορούν να συμμετάσχουν:

**α) τάξεις (τμήματα) δημοτικού, γυμνασίου, λυκείου, ιδιωτικής ή δημόσιας εκπαίδευσης**, με την καθοδήγηση/εποπτεία/ευθύνη του δασκάλου ή του καθηγητή τους

**β) ομάδες μαθητών πολιτιστικών & μορφωτικών συλλόγων - σωματείων**, στα πλαίσια των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων τους με την καθοδήγηση, εποπτεία κι ευθύνη του εκπαιδευτή τους.

Ελάχιστος αριθμός μαθητών τάξης ή μελών ομάδας συλλόγου που απαιτούνται για την έγκριση της αίτησης συμμετοχής = 5 συν τον εκπαιδευτικό ή εκπαιδευτή τους. Από κάθε τάξη (τμήμα) θα γίνεται δεκτή μόνο μία αίτηση συμμετοχής. Από κάθε σχολείο, τόσες όσα είναι και τα τμήματα όλων των τάξεων. Μπορεί εκπαιδευτικός να συμμετάσχει με περισσότερες αιτήσεις, εφόσον αναφέρονται σε διαφορετικά τμήματα και σε διαφορετική κατηγορία συμμετοχής.

Κάθε αίτηση συμμετοχής υπογράφεται από τον εκπαιδευτικό του τμήματος ή της ομάδας. Ο εκπαιδευτικός – εκπαιδευτής που υπογράφει, έχει την ευθύνη της τήρησης της εκπαιδευτικής δεοντολογίας κατά την υλοποίηση της εργασίας και το έγκαιρο ανέβασμά της στο web.

Οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες μπορούν να διεκπεραιώνονται στην τάξη, ενταγμένες στο καθημερινό πρόγραμμα ή στο σπίτι, σαν ελεύθερες κατ' οίκον ελεύθερες εργασίες. Πάντα με οδηγίες του δασκάλου ή καθηγητή ή εκπαιδευτή τους.

Για την ψηφιοποίηση του υλικού, π.χ. επεξεργασία ήχου & βίντεο, ανάγκες σάρωσης, και άλλες ανάγκες που απαιτούν προχωρημένη τεχνική υπολογιστική ικανότητα, μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι υπηρεσίες επαγγελματιών του είδους ή εθελοντών. Αυτό όμως θα πρέπει να αναφερθεί στο αναλυτικό περίγραμμα της εργασίας.

## **ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

Υποβολή αίτησης συμμετοχής στο διαγωνισμό, μέχρι και τις 31 Μαρτίου 2010, στον Οργανωτή, στα e-mails: [paidpink@sch.gr](mailto:paidpink@sch.gr) & [eeper@eeper.gr](mailto:eeper@eeper.gr)

Για την αποδοχή της αίτησης απαιτείται η συμμετοχή στην ομάδα εργασίας τουλάχιστον 5 μαθητών και η εποπτεία ενός εκπαιδευτικού (ή εκπαιδευτή).

Μαζί με την αίτηση συμμετοχής υποβάλλεται και περίληψη (μικρό σχέδιασμα/πληροφορίες ανάπτυξης) της εκπαιδευτικής δραστηριότητας, μέχρι την ψηφιοποίησή της και την ανάρτηση στο διαδίκτυο. Ακολουθεί υπόδειγμα αίτησης συμμετοχής.

**ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ 2<sup>ο</sup> ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΕΕΕΠ-ΔΤΠΕ**

«Μοιραστείτε & κερδίστε»

<http://diagonismos2010.com>

Τόπος, ..... /..... /2010

Υποβάλλουμε αίτηση συμμετοχής στο 2<sup>ο</sup> Διαδικτυακό Διαγωνισμό ΕΕΕΠ-ΔΤΠΕ, αποδεχόμενοι πλήρως το πνεύμα και τη φιλοσοφία του καθώς και τους όρους του, όπως είναι διατυπωμένοι στο δικτυακό του τόπο: <http://diagonismos2010.com>  
Ακολουθούν τα στοιχεία μας.

Τίτλος τμήματος/τάξης/ σχολείου/συνόλου	
Βαθμίδα εκπ/σης (Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο, Σύλλογος)	
Ηλικία μαθητών	
Αριθμός μαθητών που θα πάρουν μέρος	
Κατηγορία συμμετοχής	
Τίτλος εργασίας	
Όνοματεπώνυμο υπεύθυνου συμμετοχής κι επικοινωνίας	
Τηλέφωνο επικοινωνίας	
Πόλη	
e-mail υπεύθυνου συμμετοχής κι επικοινωνίας	

Την εργασία επιθυμούμε να αναπτύξουμε και να εκθέσουμε διαδικτυακά στο webserver του οργανωτή ([www.diagonismos2010.com/diagonizomenos](http://www.diagonismos2010.com/diagonizomenos)), και γι' αυτό θέλουμε κωδικούς πρόσβασης στον ftp server σας ΝΑΙ – ΟΧΙ (υπογραμμίζεται ανάλογα). Μέγιστος όγκος φιλοξενίας – ανάπτυξης του website ως 100 MB. Δεσμευόμαστε για τη μη διαρροή των κωδικών πρόσβασης σε τρίτους –

αναλαμβάνουμε τις ευθύνες για μη ανάρτηση μη νόμιμου υλικού (θα διαγράφεται αμέσως μόλις γίνει αντιληπτό από τον οργανωτή).

Την εργασία επιθυμούμε να αναπτύξουμε και να εκθέσουμε διαδικτυακά στον webserver του Πανελληνίου Σχολικού Δικτύου ΠΣΔ ([www.sch.gr](http://www.sch.gr)) και για αυτό δε θέλουμε κωδικούς πρόσβασης στον ftp server σας NAI – ΟΧΙ (υπογραμμίζεται ανάλογα). Μέγιστος όγκος φιλοξενίας – ανάπτυξης του website πάνω από 100 MB . Σε αυτήν την περίπτωση γράφεται τώρα εδώ το url του χώρου ανάπτυξης κι ανάρτησης της εργασίας. <http://xx-yyy.zzz.sch.gr>

Ακολουθεί περίληψη της εργασίας που θα αναπτυχθεί. Θα πρέπει να υπάρχει αναφορά για το ρόλο των μαθητών & του εκπαιδευτικού, για τα τεχνικά μέσα που υπάρχει σκέψη να χρησιμοποιηθούν, για τους χώρους που θα υλοποιηθεί η εργασία, τις παιδαγωγικές μεθόδους, την ανάμιξη άλλων προσώπων στην όλη προσπάθεια, τη μέριμνα για την τήρηση της νομοθεσίας αναφορικά με την προστασία των πνευματικών δικαιωμάτων του ψηφιακού και άλλου υλικού, των προσωπικών δεδομένων των μαθητών.

### Περίληψη

Τίτλος εργασίας: .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Ο αιτών

.....

Υπογραφή

Όνοματεπώνυμο Υπεύθυνου της συμμετοχής

Υποβολή της αίτησης συμμετοχής στο διαγωνισμό, μέχρι και τις 31 Μαρτίου 2010, στον Οργανωτή, στα e-mails: [paidpink@sch.gr](mailto:paidpink@sch.gr) & [eeep@eeep.gr](mailto:eeep@eeep.gr)

Με την έγκριση της αίτησης συμμετοχής, δίνονται στον κάθε συμμετέχοντα (εφόσον ζητηθούν στην αίτηση) κωδικοί πρόσβασης στον ftp server του οργανωτή του διαγωνισμού (μέγιστος όγκος φιλοξενίας – ανάπτυξης του website 100 MB) ώστε να αποκτήσει το δικό του webspace για την ψηφιακή ανάπτυξη της δραστηριότητας - να διαμορφώσει το website του, στη μορφή:

<http://diagonismos2010.com/diagonizomenos1>,

<http://diagonismos2010.com/diagonizomenos2>

Κ.Ο.Κ.

Η ανάπτυξη κι έκθεση της εργασίας μπορεί να γίνει και στον webserver του Πανελληνίου σχολικού Δικτύου [www.sch.gr](http://www.sch.gr), αν υπάρχει ήδη λογαριασμός webhosting του ενδιαφερόμενου. Θα πρέπει όμως να γνωστοποιηθεί ο χώρος ανάπτυξης κι ανάρτησης της εργασίας (url) στην αρχική αίτηση συμμετοχής.

Από την ημερομηνία της έγκρισης της αίτησης συμμετοχής (Ιανουάριο ή Φεβρουάριο ή Μάρτιο του 2010) ως και την 30 Μαΐου 2010 υλοποιείται η εκπαιδευτική δραστηριότητα που αναφέρθηκε στην περίληψη, μετατρέπεται σε ψηφιακή και αναρτάται με ftp στο διαδίκτυο, είτε στον webserver του Οργανωτή του διαγωνισμού (diagonismos2010.com) είτε σε server που χρησιμοποιεί ο διαγωνιζόμενος (π.χ. sch.gr).

**Μαζί με την αναπτυγμένη πλέον εργασία αναρτάται και το αναλυτικό περίγραμμα υλοποίησης της συνθετικής εργασίας, σύμφωνα με το υπόδειγμα που ακολουθεί:**

2ος Διαδικτυακός Διαγωνισμός ΕΕΕΠ-ΔΤΠΕ - «Μοιραστείτε & κερδίστε» - 2010

**ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

**Α. Γενικά στοιχεία**

**Τίτλος Εργασίας:**

.....

**Κατηγορία συμμετοχής:**

.....

**Διασύνδεση με τη συμμετοχή μας (λινκ) :**

.....

**Τίτλος τμήματος/τάξης/ομάδας :**

.....

**Εκπαιδευτικοί που συμμετέχουν:**

.....

**Πόσοι μαθητές συμμετέχουν στην εργασία αυτή:**

.....

**Οι ηλικίες τους :**

.....

**Ηλεκτρονική διεύθυνση επικοινωνίας με το συντονιστή της εργασίας:**

.....

**Β. Περιγραφή της περιοχής μας**

.....

**Γ. Περίληψη της εργασίας μας:**

.....

**Δ. Προβλήματα στην πορεία της εργασίας μας:**

.....

**Ε. Κύρια περιγραφή της εργασίας μας – βασικά στοιχεία της**

Πώς οι δραστηριότητές μας και η έρευνά μας με αυτήν την εργασία για το διαδικτυακό εκπαιδευτικό διαγωνισμό «Μοιραστείτε & κερδίστε» συμπλήρωσαν τη διδασκαλία διδακτικών ενοτήτων των επιμέρους μαθημάτων του αναλυτικού προγράμματος;

.....  
**Τι καινούργιο μάθαμε – ποιες νέες ιδέες σκεφτήκαμε.**  
.....

**Τι εργαλεία και τεχνολογίες πληροφορικής χρησιμοποιήσαμε.**  
.....

**Με ποιους τρόπους γίναμε (με την εργασία μας) «πρεσβευτές» της τοπικής κοινότητας μέσα από το διαδίκτυο.**  
.....

**Αντίκτυπος της εργασίας μας στην τοπική μας κοινότητα (σχολείο-γειτονιά-συνοικία).**  
.....

**Πώς πήραν μέρος άλλα μέλη της κοινότητάς μας στην εργασία μας βοηθώντας εθελοντικά.**  
.....

**Ανακαλύψεις – απρόοπτα – εκπλήξεις**  
.....

Μέχρι τις 31 Μαΐου 2010 γίνεται το ανέβασμα στο web (uploading) της τελικής εργασίας από τους διαγωνιζόμενους. Την 1 Ιουνίου 2010, θα «κλειδωθεί» ο webserver και δε θα επιτρέπονται προσβάσεις για παρεμβάσεις-αλλαγές στις ψηφιακές εργασίες. Πλέον θα διατίθενται για κρίση. Οι διαγωνιζόμενοι θα πρέπει να ανεβάσουν νωρίτερα από την 1<sup>η</sup> Ιουνίου την εργασία τους και να έχουν κάνει τον τελικό έλεγχο-διευθέτηση της εργασίας online. Το «κλείδωμα» του webserver του οργανωτή θα γίνει από τον ίδιο το οργανωτή. Για το webserver του σχολικού δικτύου υπάρχει αυτοδέσμευση του συμμετέχοντα για μη πρόσβαση/αλλαγή – με την αίτηση συμμετοχής. Σε περίπτωση που θα υπάρξει βásiμη καταγγελία για αλλαγή εκ των υστέρων στο website, ο διαγωνιζόμενος θα αποκλείεται.

## ΣΤΑΔΙΑ ΚΡΙΣΗΣ

### **α) Διαχωρισμός των συμμετοχών σε ηλικιακές ζώνες**

Ταξινόμηση όλων των αιτήσεων συμμετοχής διαχωρισμός τους σε τρεις (ηλικιακές) κατηγορίες: συμμετοχές δημοτικών σχολείων (6-12 ετών), συμμετοχές γυμνασίων (12-15 ετών), συμμετοχές λυκείων (15-18 ετών). Οι συμμετοχές ομάδων μορφωτικών/πολιτιστικών συλλόγων θα ακολουθούν τις προηγούμενες ηλικιακές κατηγοριοποιήσεις και θα ταξινομηθούν ανάμεσα σε αυτές.

### **β) Ταξινόμηση σε ομάδες ανάλογα με την κατηγορία συμμετοχής**

Ταξινόμηση των συνδιαγωνιζόμενων της ίδιας ηλικιακής κατηγορίας (βαθμίδας εκπαίδευσης) σε καθεμιά από τις 10 κατηγορίες ανάπτυξης εργασίας που εντάχθηκαν με την αρχική αίτησή τους.

Δηλαδή :

1η κατηγορία "Πολιτισμός"

2η κατηγορία: "Ιστορία"

3η κατηγορία: "Άνθρωπος"

4η κατηγορία: "Κοινωνία"

5η κατηγορία: "Αξιοθέατα"

6η κατηγορία: "Περιβάλλον"

7η κατηγορία: "Οικοσύστημα"

8η κατηγορία: "Απασχόληση, Παραγωγή"

9η κατηγορία: "Αθλητισμός"

10η κατηγορία: "Σχολική ζωή"

Σύνολο ομάδων, 3 ηλικιακές ζώνες X 10 κατηγορίες συμμετοχής = 30 ομάδες

**γ) Στάδιο αξιολόγησης εργασιών, από τους ίδιους τους συνδιαγωνιζόμενους.**

Με τη λήξη της κατασκευής κι ανάρτησης των ιστοσελίδων και το κλείδωμα των webservers (31η Μαΐου 2010), οι ίδιοι οι συνδιαγωνιζόμενοι κάθε κατηγορίας θα λάβουν στο e-mail του υπεύθυνου συμμετοχής κατάσταση με τα websites της ίδιας τους της κατηγορίας συμμετοχής και της ίδιας τους ηλικιακής ομάδας, που θα πρέπει να επισκεφθούν μέχρι τις 15 Ιουνίου 2010 και να αξιολογήσουν, με βάση συγκεκριμένο **Δελτίο Κρίσης** (πίνακα 10 κριτηρίων αξιολόγησης) και να επιστρέψουν στους οργανωτές (για κάθε διαγωνιζόμενο website) χωριστά, μέχρι και τις 15 Ιουνίου 2010. Ακολουθεί το **Δελτίο Κρίσης**, με 10 συγκεκριμένα κριτήρια αξιολόγησης

**ΔΕΛΤΙΟ ΚΡΙΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ:**

http://

Κ Ρ Ι Τ Η Ρ Ι Α Α Ξ Ι Ο Λ Ο Γ Η Σ Η Σ	Από 0 ως 10
1. <b>Καταγραφή του τοπικού στοιχείου.</b> Με την εργασία δίνεται επαρκής εικόνα τοπικών χαρακτηριστικών; Οι μαθητές με την εργασία τους, πετυχαίνουν να γίνουν «πολιτισμικοί πρεσβευτές» του τόπου τους;	
2. <b>Δημιουργική αξιοποίηση του υποδείγματος.</b> Είναι κατατοπιστικό και πλήρες το αναλυτικό περίγραμμα της εργασίας και τα στοιχεία που έχουν αναπτυχθεί, σύμφωνα με τα ζητούμενα στο σχετικό υπόδειγμα; Έχουν αξιοποιηθεί δημιουργικά τα στοιχεία του υποδείγματος;	
3. <b>Σύνθεση μέσων του λόγου.</b> Υπάρχει ποικιλία εκφραστικών μέσων στην εργασία; Π.χ. ελκυστικά κείμενα, σίχοι ποιημάτων, τραγουδιών ή άλλων μορφών γραπτής έκφρασης, που δημιουργούν ελκυστικό αποτέλεσμα; Είναι συνταγμένα σωστά, ορθογραφημένα, με λόγο σύγχρονο, απαλλαγμένα από ανακρίβειες και στερεότυπα;	
4. <b>Σύνθεση πολυμεσικών δυνατοτήτων.</b> Υπάρχει ποικιλία ψηφιακών εκφραστικών μέσων, π.χ. εικόνων, ήχων, βίντεο, animation; Υπάρχει ισορροπία – δένουν ταιριαστά τα συμβατικά εκφραστικά μέσα του λόγου με τα ψηφιακά μέσα στην εργασία;	
5. <b>Παιδαγωγικός χαρακτήρας.</b> Στο σχεδιασμό και στην υλοποίηση της εργασίας τηρούνται παιδαγωγικές διαδικασίες; Διατηρεί η δραστηριότητα τον εκπαιδευτικό της χαρακτήρα; Αρμόζει στα επικοινωνιακά μέσα της εκπαιδευτικής κοινότητας;	
6. <b>Πρωτοτυπία.</b> Υπάρχει κάποιο ειδικό στοιχείο πρωτοτυπίας, καινοτομίας, δημιουργικότητας με καινούργιες ιδέες στην εργασία;	
7. <b>Πνευματικά δικαιώματα.</b> Κατά πόσο το περιεχόμενο είναι πρωτογενές υλικό, παραγωγής των μαθητών; Υπάρχει σεβασμός των πνευματικών δικαιωμάτων, αναφορές στις πηγές; Τηρούνται όλα στα σχετικά δεοντολογικά στοιχεία σεβασμού του πνευματικού έργου;	
8. <b>Ροή δεδομένων και ευκολία πλοήγησης κατά τη χρήση.</b> Η ψηφιακή οργάνωση-παρουσίαση – πλοήγηση στην εργασία είναι ομαλή, εύκολη, ελκυστική; Τα στοιχεία παρουσιάζονται με τεχνική ευκολία και προσιτή μεθοδολογία στο μέσο χρήστη;	
9. <b>Πληροφορική κατασκευή.</b> Κατασκευαστικά (webdesign) η σελίδα έχει επιλήψιμα λάθη; Χρησιμοποιούνται (πετυχημένα) σύγχρονες τεχνικές - στοιχεία κατασκευής ιστοσελίδας μέσα στα πλαίσια των δυνατοτήτων των μαθητών;	
10. <b>Δημιουργία προοπτικών.</b> Η εργασία παρωθεί σε δημιουργία, μπορεί να θεωρηθεί σαν παράδειγμα και να προταθεί για επίσκεψη και βάση δημιουργίας και για άλλους μαθητές; Κατά πόσο μπορεί να λειτουργήσει ως πρότυπο;	
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	

Ο ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗΣ

Υπογραφή & Ονοματεπώνυμο

*Παράκληση: Να επιστραφεί συμπληρωμένο (και με το άθροισμα), ως και την 15η Ιουνίου 2010 (προκειμένου για διαγωνιζόμενους) κι ως τις 30 Σεπτεμβρίου 2010 για τους εθελοντές κριτές, στον Οργανωτή, στα emails: paidpink at sch.gr & eep at eep.gr*

Ο Οργανωτής θα συλλέξει όλες τις αξιολογήσεις, θα τις αθροίσει και θα ταξινομήσει όλες τις συμμετοχές, σχηματίζοντας ένα πρώτο αρχικό άθροισμα για τον κάθε διαγωνιζόμενο χωριστά, που θα προκύψει από τις αξιολογήσεις των άλλων συνδιαγωνιζόμενων. Όλοι οι διαγωνιζόμενοι μιας κατηγορίας συμμετοχής και ίδιας ηλικιακής ομάδας θα βαθμολογήσουν όλους τους άλλους της ίδιας κατηγορίας συμμετοχής και της ίδιας ηλικιακής ομάδας. Διαγωνιζόμενος που δε θα καταθέσει εμπρόθεσμα την αξιολόγησή του θα αποκλειστεί από τη συνέχεια.

#### **δ) Στάδιο δεύτερης αξιολόγησης εργασιών από τους Εθελοντές Κριτές.**

Στο δεύτερο στάδιο αξιολόγησης, από 15 Ιουνίου 2010 ως και 30 Σεπτεμβρίου 2010, θα υπάρξει αξιολόγηση των websites των διαγωνιζόμενων από συγκεκριμένους δικτυακούς επισκέπτες, τους «**Εθελοντές Κριτές**», που θα εξουσιοδοτηθούν ως κριτές μετά από αίτησή τους κι έγκριση του Οργανωτή.

Η αξιολόγηση θα γίνει με το ίδιο Δελτίο Κρίσης που χρησιμοποιήθηκε στο πρώτο στάδιο κρίσης. Κάθε Εθελοντής Κριτής θα αξιολογήσει όλους τους συνδιαγωνιζόμενους της ίδιας κατηγορίας συμμετοχής και ίδιας ηλικιακής ομάδας. Οι Εθελοντές Κριτές θα επιστρέψουν τα συμπληρωμένα δελτία αξιολόγησης στον Οργανωτή, ως την 30ή Σεπτεμβρίου 2010. Έτσι θα σχηματιστεί ένα νέο β' άθροισμα αξιολόγησης για όλους τους διαγωνιζόμενους, το οποίο θα προστεθεί στο αρχικό άθροισμα (του σταδίου πρώτης αξιολόγησης) με αποτέλεσμα τη δημιουργία του τελικού/συνολικού αθροίσματος, που η ταξινόμησή του θα βγάλει τους 30 πρώτους του διαγωνισμού τον πρώτο ανά ομάδα (3 ηλικιακές ομάδες X 10 κατηγορίες συμμετοχών= 30 ομάδες -> 30 πρώτοι) και θα τους προωθήσει στο 3ο και τελευταίο στάδιο κρίσης.

Εξυπακούεται πως ο Εθελοντής Κριτής δεν θα πρέπει να έχει οποιαδήποτε σχέση με τον/τους κρινόμενους, π.χ. είτε συγγενική είτε υπηρεσιακή (π.χ. εκπαιδευτικός στο ίδιο σχολείο, να διατέλεσε στο παρελθόν εκπαιδευτικός τους κ.τ.ό.). Τα ονόματα των εθελοντών κριτών θα γνωστοποιηθούν εκ των υστέρων στους αξιολογημένους διαγωνιζόμενους (όχι όμως η συγκεκριμένη - συνδεδεμένη αξιολόγηση), με ανάρτηση

των ονομάτων τους στο website του διαγωνισμού ή αν το επιθυμούν ή σε email που θα σταλεί στους διαγωνιζόμενους.

### **ε) Τελικό στάδιο κρίσης**

Στο τρίτο και τελευταίο στάδιο κρίσης (μεταξύ 1ης Οκτωβρίου 2010 και 30 Οκτωβρίου 2010), το λόγο έχουν τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής, που απαρτίζεται από μέλη ΔΕΠ Ελληνικών Πανεπιστημίων με αντικείμενα διδασκαλίας τους την Παιδαγωγική και τις εφαρμογές των Τ.Π.Ε. καθώς και εξειδικευμένους επιστήμονες των παιδαγωγικών και των εφαρμογών των ΤΠΕ στην εκπαίδευση.

Έργο της Κριτικής Επιτροπής, να εξετάσει τις εργασίες/websites των 30 πρώτων και να εξάγει τους νικητές του διαγωνισμού, δηλαδή τους **3 μεγάλους νικητές που θα βραβευτούν με το 1ο βραβείο του διαγωνισμού**, δηλαδή **έναν μεγάλο νικητή στην κατηγορία δημοτικού σχολείου** (μεταξύ όλων των επιμέρους κατηγοριών συμμετοχής), **έναν μεγάλο νικητή στην κατηγορία γυμνασίου** (μεταξύ όλων των επιμέρους κατηγοριών συμμετοχής), **κι έναν μεγάλο νικητή στην κατηγορία λυκείου** (πάλι μεταξύ όλων των επιμέρους κατηγοριών συμμετοχής).

Επίσης θα απονεμίσει και **άλλα 7 βραβεία**, επιμεριζόμενα ως εξής: **3 βραβεία στην κατηγορία του δημοτικού** (μεταξύ όλων των επιμέρους κατηγοριών συμμετοχής) **2 βραβεία στην κατηγορία γυμνασίου** (μεταξύ όλων των επιμέρους κατηγοριών συμμετοχής) και **2 βραβεία στην κατηγορία λυκείου** (πάλι μεταξύ όλων των επιμέρους κατηγοριών συμμετοχής).

### **ΒΡΑΒΕΙΑ & ΔΩΡΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΝΙΚΗΤΕΣ**

Στους 10 πρώτους νικητές του διαγωνισμού θα απονεμηθούν βραβεία, δηλαδή τα 3 μεγάλα βραβεία του διαγωνισμού– ένα για την κατηγορία δημοτικού, ένα για την κατηγορία γυμνασίου κι ένα για την κατηγορία λυκείου καθώς και άλλα 7 επόμενα βραβεία (3 για δημοτικά, 2 για γυμνάσια, 2 για λύκεια) - κι ακόμα δώρα που θα δωροθετηθούν από τους χορηγούς του διαγωνισμού. Τα δώρα θα ανακοινωθούν στην πορεία του διαγωνισμού.

Σε όλους τους διαγωνισθέντες θα απονεμηθούν **Βεβαιώσεις συμμετοχής και Έπαινοι εκπαιδευτικής αξιοποίησης του διαδικτύου**, ανεξάρτητα από τη θέση που θα καταλάβουν.

#### **Τιμητικοί έπαινοι του διαγωνισμού**

Στοχεύοντας στην ανάδειξη των ιδιαίτερων εκπαιδευτικών πτυχών του διαδικτύου και σύμφωνα με τους σκοπούς του διαγωνισμού, για την προαγωγή της άμιλλας και του πολιτισμού, πρόσθετα από τις ορισμένα 10 βραβεία που συνοδεύονται με δώρα- αλλά ανεξάρτητα από τη διαδικασία αξιολόγησής τους, θεσπίζεται και η προαιρετική απονομή Επαίνων. Πρόκειται για τιμητικές απονομές Επαίνων για συγκεκριμένες θεματικές περιοχές, που έχει στη διάθεσή της η Κριτική Επιτροπή, προκειμένου να αναδείξει ιδιαίτερες πτυχές των διαγωνιζομένων. Οι Έπαινοι είναι διακρίσεις που εμπνέονται από τις αξίες και τα ιδεώδη της παιδαγωγικής κοινότητας και απονέμονται όταν η Επιτροπή κρίνει ότι αρμόζουν σε μία ή περισσότερες υποψηφιότητες, ανεξάρτητα από θεματική περιοχή. Αποφασίζονται μετά από πρόταση μέλους της Επιτροπής και τελική πλειοψηφική αποδοχή. Οι θεματικές των Επαίνων για κάθε χρονιά μπορούν να αναδιαμορφώνονται από την Επιτροπή, μετά το τέλος του διαγωνισμού, προκειμένου να ανακοινωθούν και να ισχύσουν στον επόμενο διαγωνισμό.

Για τις υποψηφιότητες του 2010 οι θεματικές των Επαίνων που τίθενται στην ευχέρεια της Επιτροπής είναι: *Θα ανακοινωθούν σύντομα.*

## ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ – ΠΡΟΝΟΜΙΑ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ

Για τη δικαιότερη- αντιπροσωπευτικότερη κρίση των διαγωνιζόμενων καθώς και την καλύτερη οργάνωση του διαγωνισμού, θα απαιτηθεί βοήθεια εθελοντών του διαδικτύου.

Οι εθελοντές – τιμητική διαδικασία - συμπερίληψή τους στους συντελεστές του διαγωνισμού – θα επιλέξουν είτε να κρίνουν εργασίες διαγωνιζόμενων από 15 Ιουνίου 2010 ως 30 Σεπτεμβρίου 2010 (σύμφωνα με τις οδηγίες που θα λάβουν) , είτε να προσφέρουν μη αμειβόμενη εργασία την ημέρα της τελετής των βραβείων του διαγωνισμού ή και ενωρίτερα, π.χ. στελεχώνοντας τη γραμματεία υποδοχής, ταξιθέτες στην αίθουσα τελετής, να διακινήσουν την ενημέρωση για το διαγωνισμό σε δικτυακά φόρα και χώρους συγκέντρωσης μαθητών κι εκπαιδευτικών, να δώσουν τεχνικές συμβουλές χρήσης ψηφιακών συσκευών σε διαγωνιζόμενους που αδυνατούν π.χ. να σκανάρουν κάποια ζωγραφιά τους κι όπου αλλού χρειαστεί για την επιτυχία του διαγωνισμού, βοηθώντας τον οργανωτή και τους διαγωνιζόμενους.

Η επιλογή τους θα γίνει μετά από αίτησή τους – παρατίθενται στη συνέχεια υποδείγματα αιτήσεων Εθελοντή-Κριτή και Εθελοντή προσφοράς μη αμειβόμενης εργασίας.

Βασικό κριτήριο έγκρισης κι ένταξής τους στην ομάδα των εθελοντών του διαγωνισμού, η εκπαιδευτική ιδιότητα (πρωτοβάθμιας & δευτεροβάθμιας δημόσιας ή ιδιωτικής εκπαίδευσης ή η φοιτητική τους ιδιότητα ή οι σπουδές στα παιδαγωγικά ή τις ΤΠΕ και τις εφαρμογές τους στην εκπαίδευση)

**Οι Εθελοντές Κριτές θα πρέπει να έχουν κάνει αίτηση συμμετοχής ως τη 15η Ιουνίου 2010.** Μετά θα ειδοποιηθούν να επισκεφτούν και να κρίνουν, από τη 15η Ιουνίου 2010 - και να επιστρέψουν την κρίση τους ως και την 30ή Σεπτεμβρίου 2010

**Οι Εθελοντές Εργασίας θα πρέπει να έχουν κάνει αίτηση συμμετοχής ως την 30ή Σεπτεμβρίου 2010**

Με δεδομένο πως θα επιλεγούν 30 Εθελοντές Κριτές (+10 αναπληρωτές τους) και 10 εθελοντές εργασίας (+ 10 αναπληρωτές τους), εξαιτίας αυτού **θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας στις εγκρίσεις των αιτήσεων.**

**Προνόμια**

Οι Εθελοντές Κριτές και οι Εθελοντές Εργασίας θα παρακολουθήσουν δωρεάν τις εργασίες του 7<sup>ου</sup> Συνεδρίου «Το μέλλον της μάθησης», που θα γίνει στον ίδιο χώρο και τις ίδιες ημερομηνίες (Πολυχώρος Απόλλων Νομαρχίας Πειραιά - 30 & 31 Οκτωβρίου 2010), καθώς και θα λάβουν τις ίδιες παροχές με τους υπόλοιπους εγγεγραμμένους συνέδρους (βεβαιώσεις συμμετοχής συνέδρου, πρακτικά κλπ)

Ακόμα, σε όλους τους Εθελοντές Κριτές του 2<sup>ου</sup> σταδίου κρίσης –θα δοθούν: Βεβαίωση Μέλους Κριτικής Επιτροπής διαγωνισμού & Βεβαίωση Μέλους Οργανωτικής Επιτροπής Διαγωνισμού.

Στους Εθελοντές Εργασίας θα δοθεί Βεβαίωση Μέλους Οργανωτικής Επιτροπής Διαγωνισμού.

Ακολουθούν υποδείγματα αίτησης Εθελοντή Κριτή και αίτησης Εθελοντή Εργασίας

**ΑΙΤΗΣΗ ΕΘΕΛΟΝΤΗ ΚΡΙΤΗ**

Τόπος ... / ..... / 2010

Όνοματεπώνυμο	
e-Mail επικοινωνίας	
Τηλέφωνο επικοινωνίας	
Ιδιότητα *	(*θα εκτιμηθεί ιδιαίτερα για την επιλογή εθελοντή κριτή η εκπαιδευτική ιδιότητα ή η φοιτητική τους ιδιότητα ή οι σπουδές στα παιδαγωγικά ή τις ΤΠΕ και τις εφαρμογές τους στην εκπαίδευση)
Πόλη	

Δηλώνω πως επιθυμώ να γίνω Εθελοντής Κριτής του 2<sup>ου</sup> Διαδικτυακού Διαγωνισμού ΕΕΕΠ-ΔΤΠΕ «Μοιραστείτε & κερδίστε», αξιολογώντας τις ιστοσελίδες διαγωνιζόμενων, στο 2<sup>ο</sup> Στάδιο Κρίσης τους, σύμφωνα με το συγκεκριμένο δελτίο κρίσης - 10 κριτηρίων αξιολόγησης – και για όσες εργασίες μου ζητηθεί. Θα αποστείλω έγκαιρα κι εμπρόθεσμα τις αξιολογήσεις μου. Σε περίπτωση που υπάρξει κώλυμα συμμετοχής μου -συγγενική, φιλική ή υπηρεσιακή σχέση με κάποιον από τους διαγωνιζόμενους που θα κληθώ να αξιολογήσω, θα το γνωστοποιήσω και είτε θα ζητήσω να κρίνω άλλη κατηγορία διαγωνιζόμενων είτε θα εξαιρεθώ από τη διαδικασία κρίσης.

Περιμένω την έγκρισή σας κι ένταξή μου στην ομάδα των **Εθελοντών Κριτών** του διαγωνισμού και τον κατάλογο με τις ιστοσελίδες που πρέπει να επισκεφτώ και να αξιολογήσω.

Ο δηλών

.....

Όνοματεπώνυμο/Υπογραφή

*Παράκληση: Η αίτηση να αποσταλεί το αργότερο ως και την 15η Ιουνίου 2010, στα emails: paidpink at sch.gr & eeer at eeer.gr*

### ΑΙΤΗΣΗ ΕΘΕΛΟΝΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Τόπος ... / ..... / 2010

Όνοματεπώνυμο	
e-Mail επικοινωνίας	
Τηλέφωνο	
Ιδιότητα *	<i>(*θα εκτιμηθεί ιδιαίτερα για την επιλογή εθελοντή εργασίας η εκπαιδευτική ιδιότητα ή η φοιτητική ιδιότητα ή οι σπουδές στα παιδαγωγικά ή τις ΤΠΕ και τις εφαρμογές τους στην εκπαίδευση)</i>
Πόλη	

Δηλώνω πως επιθυμώ να ενταχθώ στην Οργανωτική Επιτροπή του 2<sup>ου</sup> Διαδικτυακού Διαγωνισμού ΕΕΕΠ-ΔΤΠΕ: «Μοιραστείτε & κερδίστε», σαν μέλος της, και να προσφέρω εθελοντική εργασία. Είτε στη Γραμματειακή Υποστήριξη, είτε στον τομέα της ενημέρωσης, μοιράζοντας έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό του σε σχολεία σε διαδικτυακά φόρα, είτε συζητώντας με εκπαιδευτικούς, παρωθώντας σε συμμετοχή, βοηθώντας με τις γνώσεις μου κάποιον συνάδελφο που θέλει να πάρει μέρος αλλά διστάζει λόγω έλλειψης τεχνικών υπολογιστικών γνώσεων.

Περιμένω την έγκρισή σας κι ένταξή μου στην ομάδα των **Εθελοντών Εργασίας** του 2<sup>ου</sup> Διαδικτυακού Διαγωνισμού ΕΕΕΠ-ΔΤΠΕ: «Μοιραστείτε & κερδίστε»

Ο/η δηλ...

.....

Όνοματεπώνυμο/Υπογραφή

*Παράκληση: Η αίτηση να αποσταλεί το αργότερο ως και την 30ή Σεπτεμβρίου 2010, στα emails: [paidpink@sch.gr](mailto:paidpink@sch.gr) & [eeep@eeep.gr](mailto:eeep@eeep.gr)*