

## 1. Γενικά κριτήρια αξιολόγησης Προτάσεων Διδασκαλίας (για το προς ανάρτηση υλικό)

1. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ/ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ	ΚΛΙΜΑΚΑ					
	0 (καθόλου)	1 (λίγο)	2 (μέτρια)	3 (καλά)	4 (πολύ καλά)	5 (άριστα)

Α. Αντιστοιχία με το Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών						
1. Η πρόταση διδασκαλίας είναι σύμφωνη με το Δ.Ε.Π.Π.Σ./Ε.Π.Π.Σ. και το αντίστοιχο Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών, ως προς: τους στόχους, το προβλεπόμενο γνωστικό μέρος, τις δραστηριότητες και την προτεινόμενη αξιολόγηση;						
2. Περιέχονται διαθεματικά σενάρια, αξιοποιούνται διαδραστικές, δημιουργικές δραστηριότητες, όπως αναγράφονται στις ειδικές προδιαγραφές κάθε μαθήματος;						

Β. Καταλληλότητα Περιεχομένου						
1. Είναι το περιεχόμενο έγκυρο επιστημονικά, χωρίς ασάφειες, ανακρίβειες ή αμφισβητούμενες απόψεις;						
2. Προβλέπονται διαβαθμισμένης δυσκολίας δραστηριότητες για όλους τους μαθητές;						
3. Υπάρχει αναφορά και διασύνδεση με άλλους επιστημονικούς κλάδους και με τις εμπειρίες της καθημερινής ζωής;						

4. Προβλέπεται η πληροφόρηση (π.χ. γλωσσάριο) για έννοιες που θεωρούνται δύσκολες;						
5. Παρέχεται δυνατότητα αξιοποίησης πρόσθετων πηγών πληροφόρησης και μη κερδοσκοπικών, επιστημονικά έγκυρων και αξιόπιστων δικτυακών τόπων;						

### Γ. Δομή και Οργάνωση

1. Το περιεχόμενο της διδακτικής πρότασης είναι διαρθρωμένο και δομημένο σε ενότητες που προσεγγίζονται σταδιακά; Σε κάθε στάδιο προβλέπεται «βοήθεια» και δυνατότητα αποθήκευσης των ενεργειών των χρηστών;						
2. Οι διδακτικές προτάσεις έχουν κατάλληλη χρονική διάρκεια, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα από το αντίστοιχο ΑΠΣ;						

### Δ. Διδακτική και παιδαγωγική καταλληλότητα

1. Καθορίζονται με σαφήνεια, και με εσωτερική συνοχή και συνέπεια, οι στόχοι, η μέθοδος, οι προαπαιτούμενες από τους χρήστες δεξιότητες, οι πηγές πληροφόρησης και ο χρόνος ανάπτυξης της διδακτικής πρότασης; Η διδακτική πρόταση προτείνει καινοτόμες προσεγγίσεις του μαθησιακού αγαθού;						
---	--	--	--	--	--	--

<p>2. Οι διδακτικές προτάσεις, εκτός από τους γνωστικούς στόχους, αποβλέπουν στην καλλιέργεια δεξιοτήτων και τη δημιουργία στάσεων; Προάγεται η συνεργατική, διερευνητική, δημιουργική προσέγγιση της γνώσης, η αυτενέργεια και η μεταγνωστική σκέψη; Το περιεχόμενο της πρότασης είναι συμβατό με την αντιληπτική ικανότητα της ηλικιακής ομάδας στην οποία απευθύνεται;</p>						
<p>3. Η γλώσσα είναι συμβατή με την ηλικία των μαθητών; Χαρακτηρίζεται από συντακτική και γραμματική συνέπεια; Συνοδεύεται ο προφορικός λόγος από τα αντίστοιχα γραπτά σύμβολα, για την ισότιμη συμμετοχή των μαθητών με φυσικές αδυναμίες;</p>						
<p>4. Η μαθησιακή διαδικασία προκαλεί σε όλη της την εξέλιξη το ενδιαφέρον του μαθητή; Αυξάνει τη θέλησή του να συνεχίσει τη δραστηριότητα ή να εμβαθύνει στο μαθησιακό αγαθό; Εξασφαλίζεται στο μαθητή-χρήστη η δυνατότητα ελέγχου της ροής της πληροφορίας και η δυνατότητα αναίρεσης ή επανάληψης προηγούμενης ενέργειας;</p>						
<p>5. Προάγεται η διαπολιτισμικότητα και ο σεβασμός στη διαφορετικότητα; Αποφεύγονται τα στερεότυπα των φύλων;</p>						

**Ε. Αξιολόγηση**

1. Η αξιολόγηση είναι έγκυρη, αξιόπιστη και κατανοητή από εκπαιδευτικούς, μαθητές και γονείς; Υπάρχει δυνατότητα αυτοαξιολόγησης;

--	--	--	--	--	--

2. Η αξιολόγηση είναι επαρκής και προσεκτικά σχεδιασμένη για να μην προκαλεί συναισθηματική φόρτιση;

--	--	--	--	--	--

**Στ'. Αισθητική**

1. Οι εικόνες ή τα σύμβολα αποδίδονται με ευκρίνεια; Διακρίνονται για την ποιότητα τους; Υπηρετούν το μέτρο και την αρμονία; Τα αντικείμενα, τα χρώματα ή η κίνηση είναι σύμφωνα με την ηλικιακή ομάδα στην οποία απευθύνονται;

--	--	--	--	--	--

2. Οι εικόνες ή η κίνηση δίνουν έμφαση στις σημαντικές πληροφορίες; Συνοδεύονται από κατάλληλης έκτασης κείμενο;

--	--	--	--	--	--

**Z. Ευκολία χρήσης**

1. Η λειτουργία του εκπαιδευτικού υλικού είναι αντίστοιχη του επιπέδου των δεξιοτήτων των χρηστών σχετικά με τις Τ.Π.Ε.;  
Οι εφαρμογές είναι συμβατές και εκτελέσιμες σύμφωνα με τα εργαστήρια Πληροφορικής των ελληνικών σχολείων;

2. Παρέχεται σε κάθε στάδιο κατάλληλη καθοδήγηση για το μαθητή και τον εκπαιδευτικό;
